

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

NÚMERO 197 • 4€

¿CÓMO
QUIERES
EL BAÑO?
TE DAMOS
TODAS LAS
OPCIONES

SUELOS
SIN OBRAS
UN GRAN
CAMBIO
EXPRES

30
BUENAS RAZONES
PARA QUE
CAMBIES DE
cocina



CASAS TRANQUILAS

REFUGIOS PACÍFICOS, LUMINOSOS, SENCILLOS. ASÍ SE VIVE
EN LAS CASAS QUE CELEBRAN LA DECORACIÓN SIN PRISAS

Nº 197 • 4€ • PVP CANARIAS 4,15€



AMBERES

PURO ESTILO

Puede que el cielo sea gris y el clima destemplado, pero en la capital flamenca no se aburren. Su efervescente escena creativa ha hecho de Amberes una de las ciudades más *trendy* y elegantes del panorama actual.

POR DAVID QUESADA





HET MODEPALEIS

DRIES VAN NOTEN

TIENDA DE DRIES VAN NOTEN



MUSEO MAS, NEUTELINGS RIEDIJK ARCHITECTS

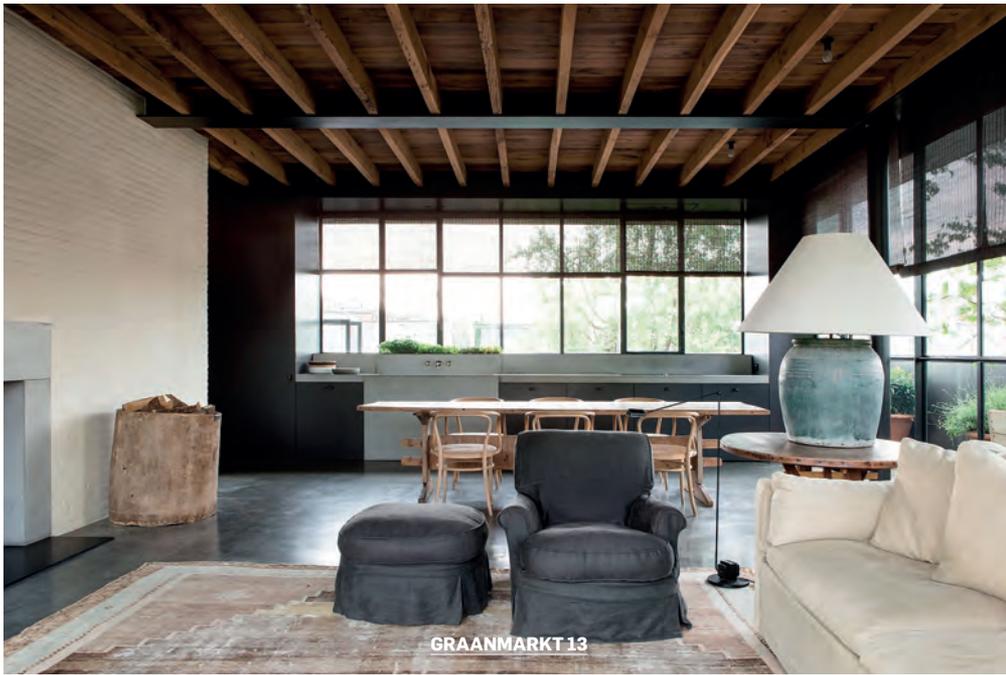


GRAANMARKT 13, VINCENT VAN DUYSSEN



TIENDA CHRISTIAN WIJNANTS, ANDREAS BOZARTH

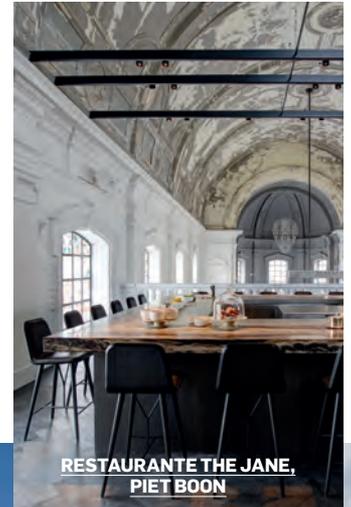




GRAANMARKT 13



HUIS VAN ROOSMALEN,
BOB VAN REETH



RESTAURANTE THE JANE,
PIET BOON



GALERÍA STUDIO JOB



SEDE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA, ZAHA HADID

De casta le viene al galgo. El vínculo de Amberes con el refinamiento y la creatividad se remonta a la Edad Media y el Renacimiento, cuando la floreciente burguesía local convirtió la ciudad en el centro mundial del comercio de diamantes (algo que recuerda con su espectacular forma facetada la última "joya" arquitectónica que nos legó Zaha Hadid, la nueva sede de la autoridad portuaria), y también en cuna de grandes maestros de la pintura flamenca como Rubens. **En los años ochenta, la moda tomó el relevo a las piedras preciosas como estandarte de la pasión amberina por la elegancia. Todo comenzó con la eclosión de los llamados Seis de Amberes (Dirk Bikkembergs, Ann Demeulemeester, Walter van Beirendonck, Dries van Noten, Dirk van Saene y Marina Yee).** Graduados entre 1980 y 1981 en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, reescribieron las reglas del oficio con su visión rompedora y vanguardista, cada uno desde su propio estilo, estableciendo de paso la reputación de la ciudad como una de las capitales mundiales de la moda. Hoy, esa fama sigue alimentada por el semillero de talentos que es la ▶



UMICORE, CONIX ARCHITECTS



WESTKAAI, TONY FRETTON ARCH.



MODENATIE, MARIE-JOSÉ VAN HEE



LIBRERÍA COPYRIGHT, VINCENT VAN DUYSSEN



TROUBLEYN/LABORATORIUM

ModeNatie o nación de la moda, el centro del que ha salido la nueva hornada de modistos como Raf Simons, Anna Heylen o Veronique Branquinho, y alrededor del cual ha nacido todo un “barrio de la moda”, con el Modepalais, la tienda de Dries van Noten, como buque insignia. **La creatividad tiene efecto contagio, y Amberes ha sido también crisol de artistas, diseñadores gráficos, arquitectos, estilistas, joyeros, grandes chefs, maestros reposteros, etcétera, que han transformado su fisonomía con una pléyade de *concept store*, edificios singulares y nuevos templos de la gastronomía y el ocio.** No hay que olvidar que aquí tienen su estudio figuras de talla internacional como el dúo Studio Job y el casi omnisciente Vincent van Duysen. Pequeña —cuenta apenas con medio millón de habitantes—, manejable y de apariencia tranquila tras las fachadas de sus elegantes edificios centenarios, Amberes encierra sin embargo un corazón inquieto y cosmopolita, a la altura de las grandes metrópolis creativas, que le ha servido para reinventarse y ubicarse en el mapa de los lugares que cuentan a la hora de marcar tendencia en el buen gusto. ■



KANAAL, COUSSÉE & GORIS



KANAAL, COUSSÉE & GORIS



HOTEL CMB56



GRAANMARKT 13



TIENDA MAGAZYN



BOULEVARD LEOPOLD



TIENDA DVS



RESTAURANTE RAS, BOB VAN REETH

LOS 6+6 DE AMBERES

MODENATIE // La "zona cero" de la moda en la ciudad acoge el Instituto de Moda de Flandes y el Museo de la Moda (MoMu). El edificio original fue remodelado en 2002 según un proyecto de Marie-José van Hee.

DRIES VAN NOTEN // La *flagship store* de uno de los Seis de Amberes es casi un centro de peregrinaje en Eilandje, un barrio antaño degradado que ha florecido con galerías de arte moderno y nuevos restaurantes.

MUSEO MAS // Acrónimo de Museum aan de Stroom (museo en la corriente), es el más grande de la ciudad, a la que dedica su contenido. Diseñado por Neutelings Riedijk Architects, abrió en 2011.

TROUBLEYN/LABORATORIUM // El artista y director escénico Jan Fabre ha convertido su laboratorio creativo en un centro de arte único con aportaciones de Bernardi Roig, Marina Abramovich, Luc Deleu...

OFICINAS PORTUARIAS // La nueva sede de la autoridad portuaria no pasa desapercibida: Zaha Hadid imaginó una espectacular figura poliédrica de cristal asentada sobre una antigua estación de bomberos.

KANAAL // Axel Vervoordt, el coleccionista más influyente de Bélgica, promueve este ambicioso proyecto comercial y residencial en un antiguo almacén junto al canal Alberto, a 15 minutos de Amberes.

GRAANMARKT 13 // El estilo depurado del arquitecto Vincent van Duysen se deja ver en esta *concept store* que incluye tienda de moda, restaurante, galería de arte y un apartamento en el nivel superior.

GALERÍA STUDIO JOB // Abierta en 2009 en una antigua fábrica de cigarros, acoge una muestra de las creaciones del dúo de diseñadores y artistas Nynke Tynagel y Job Smeets, fundadores de Studio Job.

DVS // Tienda multimarca de otro de los Seis de Amberes, Dirk van Saene. Además de sus creaciones pueden encontrarse diseños de Sofía d'Hoore, Frieda Degeyter y Walter van Beirendonck, entre otros.

THE JANE // El estudio de Piet Boon transformó una antigua capilla militar en el barrio judío de Berchem en uno de los *must* de la escena gastronómica local, capitaneado por el chef Sergio Herman.

CMB56 // Arte iconoclasta y texturas suntuosas se dan la mano en este pequeño hotel asomado al río Escalda, fruto de la fértil imaginación del coleccionista de antigüedades Eddy Jammers.

BOULEVARD LEOPOLD // Ilse Crawford, que de hoteles sabe un rato, afirma de este establecimiento atípico que es un "lugar carismático". Tanto, que para acceder a él hay que llamar al timbre, como en una casa.



RESTAURANTE BAVET